

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Толкачевская основная общеобразовательная школа»

ОБСУЖДЕНЫ  
на заседании МО учителей-  
предметников  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_ А.О.Полтева

ПРИНЯТЫ  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказ № 1-81  
от « 28 » августа 2023г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ М.В.Андросова



## Изменения и дополнения в рабочую программу по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 3-4 класс

Количество часов - 306

Составил:  
учитель начальных классов  
Маракина Наталья Олеговна  
1 квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с последующими изменениями от 29 декабря 2014 г., от 31 декабря 2015 г.;
- Примерная основная образовательная программа НОО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 г. №1529, от 26.01.2016г. № 38, от 21.04.2016 г. №459, от 29.12.2016г. №1677, от 08.06.2017 г. №535; от 20.06.2017 г. №581; от 05.07.2017 г. №629.;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993);

- Основная образовательная программа НОО МКОУ «Толкачевская ООШ»;
  - Учебный план основного общего образования МКОУ «Толкачевская ООШ»;
  - Положение по рабочей программе учителя, работающего по ФГОС НОО и ФГОС ООО;
    - Годовой календарный учебный график на текущий учебный год
- Срок реализации программы 4 года.**

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Примерный учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования в объеме 406 ч., в том числе:

- в 1 классе 132 часа, из расчета 4 учебных часа в неделю из часов обязательной части учебного плана. Учебный план школы на 2019-2020 учебный год отводит на изучение учебного предмета «литературное чтение» в 1 классе 132 часов (4 часа в неделю);

- во 2 классе 136 часов, из расчета 4 учебных часа в неделю из часов обязательной части учебного плана. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год отводит на изучение учебного предмета «литературное чтение» во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю);

- в 3 классе 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю из часов обязательной части учебного плана. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год отводит на изучение учебного предмета «литературное чтение» в 3 классе 102 часа (3 часа в неделю);

- в 4 классе 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю из часов обязательной части учебного плана. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год отводит на изучение учебного предмета «литературное чтение» в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю).

### **Учебно – методический комплект «Перспектива»**

Рабочая программа. Л. Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Литературное чтение; Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы, Издательство Просвещение, 2011

Программу реализуют учебники, соответствующие федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию и утвержденного приказом Министерства и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего основного общего, среднего общего образования»

### **1класс**

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти

### **2класс**

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти

### **3класс**

Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти

### **4класс**

Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.

Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти

Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс / Т.Ю. Коти

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеослайдов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной

образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **3. Содержание учебного предмета**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе

(описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

#### 4. Календарно-тематическое планирование, 1 класс (40 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
1	<b>I часть. Вводный урок</b>	<b>1</b>	
	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	
	<b>Книги — мои друзья</b>	<b>5</b>	
2	С. Маршак. Новому читателю.	1	
3	С. Михалков. Как бы жили мы без книг?	1	
4	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый».	1	
5	Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Новая книга». Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского.	1	
6	Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Обобщение.	1	
	<b>Радуга-дуга</b>	<b>4</b>	
7	Песенки русского народа. Песенки разных народов.	1	
8	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1	

9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	
10	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Обобщение.	1	
	<b>Здравствуй, сказка!</b>	<b>6</b>	
11	Здравствуй, сказка! 61. Узнай сказку. Г. Юдин. «Почему «А» первая?»	1	
12	Т. Коти. «Катя и буквы». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».	1	
13	Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух».	1	
14	Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1	
15	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1	
16	Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты». Обобщение.	1	
	<b>II часть. Люблю всё живое</b>	<b>7</b>	
17	В. Лунин. «Никого не обижай». Е.Благикина. «Котёнок».	1	
18	И.Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	
19	И. Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик».	1	
20	Н. Сладков. «Без слов». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.	1	
21	Л.Н. Толстой. «Обходиться добром со всяким». «Не мучить животных».	1	

22	С. Маршак. «В зоопарке». Л. Толстой. «Пожарные собаки». Б. Житков. «Вечер».	1	
23	Наш театр. С. Маршак. «Волк и лиса». Обобщение.	1	
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья!</b>	<b>6</b>	
24	С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	1	
25	Е. Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее». Э. Шим. «Брат и младшая сестра».	1	
26	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	
27	Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1	
28	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц. «Это — да! Это — нет!» Семейное чтение. Л. Толстой. «Не лениться». «Косточка».	1	
29	Обобщение.	1	
	<b>Край родной, навек любимый</b>	<b>8</b>	
30	П. Воронько. «Лучше нет родного края».	1	
31	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе.	1	
32	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры».	1	
33	Стихи о семье.	1	
34	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.	1	
35	Е. Пермяк. «Первая рыбка».		

36	7. Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она». Л. Толстой. «Мальчик и отец». К. Ушинский. «Лекарство».	1	
37	Обобщение.	1	
	<b>Сто фантазий</b>	<b>3</b>	
38	Р. Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский. «Тучкины штучки».	1	
39	Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...»	1	
40	Г. Цыферов. «Про меня и про цыпленка».	1	

#### 4. Календарно - тематическое планирование, 2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Раздел «Любите книгу»</b>	<b>9</b>	
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».	1	
2	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1	
3	Книги из далёкого прошлого.	1	
4	Рукописные книги Древней Руси.	1	
5	Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1	
6	«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература.	1	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	
8	Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка».	1	
9	Сокровища духовной народной мудрости Обобщающий урок по разделу.	1	
	<b>Раздел «Краски осени»</b>	<b>13</b>	
10	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1	
11	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Осень».	1	
12	С.Есенин «Закружилась листва золотая». И.Токмакова. «Опустел скворечник».	1	
13	А.Плещеев «Осень наступила».	1	
14	Осенние загадки	1	
15	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	1	
16	Осенние загадки	1	
17	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1	
18	С.Образцов «Стекланный пруд».	1	

19	Наш театр. Н.Сладков «Осень».	1	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	1	
21	Н.Никитин «Встреча зимы»	1	
22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1	
	<b>Раздел «Мир народной сказки»</b>	<b>17</b>	
23	Мир народной сказки	1	
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	
25	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	
26	Корякская сказка «Хитрая лиса».	1	
27	Русская народная сказка «Зимовье».	1	
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
29	Белорусская сказка «Пых».	1	
30	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1	
31	Хантыйская сказка «Идэ».	1	
32	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
33	Нанайская сказка «Айога»	1	
34	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1	
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1	
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	

39	Лиса – сказочный герой и животное.	1	
	<b>Раздел «Весёлый хоровод»</b>	<b>10</b>	
40	Весёлый хоровод.	1	
41	Музей народного творчества.	1	
42	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
43	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1	
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1	
45	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	
46	К.Чуковский «Путаница».	1	
47	Маленькие и большие секреты страны Литературия.	1	
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1	
49	Праздник, праздник у ворот	1	
	<b>Раздел «Мы – друзья»</b>	<b>10</b>	
50	Мы – друзья.	1	
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1	
52	В.Орлов «Я и мы».	1	
53	Н.Носов «На горке».	1	
54	Мы идём в библиотеку. С.Михалков «Как друзья познаются».	1	
55	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	
56	А.Гайдар «Чук и Гек».	1	

57	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1	
59	Как пересказать произведение?	1	
	<b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»</b>	<b>11</b>	
60	Готовимся к празднику.	1	
61	Здравствуй, матушка Зима!	1	
62	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1	
63	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза».	1	
65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».	1	
66	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	1	
67	А.Барто «Дело было в январе...»С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
68	Загадки зимы.	1	
69	Подготовка к коллективному инсценированию.	1	
70	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	
	<b>Раздел «Чудеса случаются»</b>	<b>17</b>	
71	Чудеса случаются.	1	
72	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
73	Много захочешь – последнее потеряешь.	1	
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
75	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	

77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1	
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	
80	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1	
81	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
82	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1	
83	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1	
84	Л.Толстой «Два брата».	1	
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1	
86	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1	
	<b>Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»</b>	<b>11</b>	
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...».	1	
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».	1	
90	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	1	
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	
92	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	1	
93	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	
94	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Выразительное чтение стихотворений.	1	
95	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	

96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
98	Создание текста о весне.	1	
	<b>Раздел «Мои самые близкие и дорогие»</b>	<b>8</b>	
99	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	
100	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	1	
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1	
102	Лад и согласие – первое счастье.	1	
103	Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»	1	
104	Б.Заходер «Никто». Л.Толстой. Басни.	1	
105	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
	<b>Раздел «Люблю всё живое»</b>	<b>16</b>	
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	1	
108	С.Михалков «Мой щенок».	1	
109	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1	
110	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
112	Из энциклопедии. «Заяц». Н. Рубцов «Про зайца».	1	

113	Сказки и рассказы о животных.	1	
114	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	1	
115	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1	
116	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1	
117	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
118	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?».	1	
119	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	
120	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». В.Берестов «Коза», «Зяц-барабанщик»	1	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1	
122	А.Барто «Думают ли звери?»	1	
	<b>Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»</b>	<b>14</b>	
123	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1	
124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1	
125	В.Осеева «Просто старушка».	1	
126	Э.Шим «Не смей!»	1	
127	А.Гайдар «Совесь»	1	
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1	
129	В.Осеева «Три товарища».	1	
130	И.Пивоваров «Сочинение».	1	
131	Сочинение «Как я помогал маме».	1	
132	Мои любимые писатели. Н.Носов. «Затейники».	1	
133	Н.Носов «Фантазёры».	1	

134	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
136	Резервный час	1	

#### 4. Календарно - тематическое планирование, 3 класс (102 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
	<b>Раздел «Книги – мои друзья»</b>	<b>3</b>	
1	Книга Древней Руси. Е. Осетров «Книга – окно в мир»	1	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3	Мы идём в музей книги	1	
	<b>Раздел «Жизнь дана на добрые дела»</b>	<b>10</b>	
4	О добрых делах	1	
5	Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело».	1	
6	М. Зощенко «Не надо врать». Анализ рассказа	1	
7	Л. Каминский «Сочинение». Пишем отзыв	1	
8	М. Зощенко « Через тридцать лет»	1	
9	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	1	
10	Н. Носов « Трудная задача»	1	
11	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1	
12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	1	
13	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1	
	<b>Раздел «Волшебные сказки»</b>	<b>14</b>	
14	Волшебные сказки. Урок работы с	1	

	книгой.		
15	«Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки	1	
16	«Иван – царевич и Серый Волк». Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	1	
17	«Иван – царевич и Серый Волк». Подготовка к пересказу.	1	
18	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	1	
19	«Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	1	
20	«Летучий корабль». Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	1	
21	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	1	
22	«Морозко». Русская народная сказка.	1	
23	«Белая уточка». Русская народная сказка.	1	
24	«По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.	1	
25	«По щучьему велению». Инсценирование произведения.	1	
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.	1	
27	Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	1	
	<b>Раздел «Люби всё живое»</b>	<b>15</b>	
28	Энциклопедии и справочники.	1	
29	К. Паустовский «Барсучий нос». Текст	1	

	«Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.		
30	В. Берестов «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот».	1	
31	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	1	
32	Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	1	
33	О.Полонский «Муравьиное царство»	1	
34	Тим Собакин «Песни бегемотов»	1	
35	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1	
36	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1	
37	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
38	Н. Носов «Карасик»	1	
39	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	
41	Составление плана рассказа.	1	
42	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	1	
	<b>Раздел «Картины русской природы»</b>	<b>10</b>	
43	Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу»	1	
44	Н. Некрасов «Славная осень».	1	

45	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	1	
46	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».	1	
47	В. Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста.	1	
48	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	
49	К. Бальмонт «Снежинка».	1	
50	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	1	
51	Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.	1	
52	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.	1	
	<b>Раздел «Великие русские писатели»</b>	<b>21</b>	
53	В. Берестов «Александр Сергеевич Пушкин». А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
54	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	1	
55	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
56	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера «Закат солнца». Зимний пейзаж с избушкой.	1	
57	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие	1	

	снежного ....»		
58	Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
59	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	
60	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	
61	И.Я. Билибин «Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина»	1	
62	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».	1	
63	И.А. Крылов. «Слон и Моська», «Чиж и голубь»	1	
64	Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова».	1	
65	Л.Воронков « Лев Николаевич Толстой»	1	
66	Л.Н. Толстой « Лев и собачка».	1	
67	Л.Н. Толстой « Лебеди»	1	
68	Л.Н. Толстой « Акула»	1	
69	Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.	1	
70	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	1	
71	И.А. Крылов « Квартет». Инсценирование произведения.	1	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-	1	

	рассуждения.		
73	Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста- рассуждения о значении слова «согласие».	1	
	<b>Раздел «Литературная сказка»</b>	<b>15</b>	
74	В.И. Даль « Девочка Снегурочка».	1	
75	В. Одоевский « Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки.	1	
76	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1	
77	Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	1	
78	Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие).	1	
79	Р.Киплинг «Братья Маугли»	1	
80	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	
81	Создание своего окончания сказки.	1	
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1	
83	Тим Собакин «Лунная сказка»	1	
84	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	
85	С. Михалков «Упрямый козлёнок Подготовка к инсценированию.	1	
86	С. Михалков « Упрямый козлёнок."' Инсценирование произведения.	1	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	1	

88	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	1	
	<b>Раздел «Картины родной природы»</b>	<b>14</b>	
89	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1	
90	И. Соколов – Микитов «Март в лесу», А. Майков «Весна»	1	
91	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита « Последний снег», В. Борисова – Мусатова «Весна»	1	
92	С. Есенин «С добрым утром», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
93	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».	1	
94	<b>Промежуточная аттестация</b> О. Высоцкая «Одуванчик» З. Александрова «Одуванчик»	1	
95	М. Пришвин «Золотой луг» А. Толстой «Колокольчики мои»	1	
96	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	1	
97	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки»	1	
98	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1	

99	Г. Юдин «Поэты», Я. Аким « Как я написал первое стихотворение»	1	
100	А. Дементьев «Волга», Н. Рубцов «Привет, Россия», К. Ушинский «Наше Отечество»	1	
101	Итоговая контрольная работа по теме: «Сравнение произведения живописи и стихотворения. Средства выразительности в поэзии»	1	
102	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	1	

#### 4. Календарно - тематическое планирование, 4 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	
	<b>Раздел «Книги в мировой культуре»</b>	<b>4 ч</b>	
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге.	1	
3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	
4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	1	
5	Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	
	<b>Раздел «Истоки литературного творчества»</b>	<b>10 ч</b>	
6	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1	
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	
8	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры».	1	
9	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	

10	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	1	
11	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	
12	«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	
13	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	
14	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1	
15	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты Литературии». Обобщение по разделу	1	
	<b>Раздел «О Родине, о подвигах, о славе»</b>	<b>9 ч</b>	
16	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	
17	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	
18	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. «Ледовое побоище». Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1	
19	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	

20	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1	
21	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение». Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	
22	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1	
23	Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1	
24	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	
	<b>Раздел «Жить по совести, любя друг друга»</b>	<b>8 ч</b>	
25	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	
26	А.Толстой «Детство Никиты». А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	
27	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	
28	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по анalogии.	1	
29	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой.	1	
30	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро».	1	

	Особенности юмористического текста.		
31	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
32	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1	
	<b>Раздел «Литературная сказка!»</b>	<b>13 ч</b>	
33	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	1	
34	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.  Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	
35	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.  Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	
36	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Герои сказки	1	
37	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1	
38	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	1	
39	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.  Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1	
40	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1	

	Судьба героев сказки.		
41	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	
42	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
43	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1	
44	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1	
45	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации. Составление каталога на тему.	1	
	<b>Раздел «Великие русские писатели»</b>	<b>21 ч</b>	
46	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	1	
47	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи	1	
48	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	
49	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки	1	

50	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке	1	
51	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1	
52	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.  А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	
53	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
54	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	
55	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1	
56	М. Ю. Лермонтов «Тифлис». Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи.  М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи»	1	
57	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни	1	
58	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	
59	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	

60	Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1	
61	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
62	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет». Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. «Ещё и холоден и сыр...» Выразительное чтение. <b><u>Промежуточная аттестация</u></b>	1	
63	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1	
64	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	
65	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1	
66	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1	
	<b>Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</b>	<b>3 ч</b>	
67	Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1	
68	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1	

